

Drum Craft 4

# Hübsch, klein und sparsam

Drumcraft stellt mit seiner 4er-Serie ein Einsteigerdrumset mit durchaus hochwertigen Features vor. In Sachen Lackierung und Hardwarequalität setzt Drum Craft in dieser Preisklasse sicher Maßstäbe. Die Jazz-Konfiguration besteht dabei aus bemerkenswerten Komponenten.

Zuerst habe ich die Hardware der Jazz-Konfiguration ausgepackt, wobei mir sehr positiv aufgefallen ist, dass die Beckenständer relativ leicht, aber stabil sind. Der Galgen des Boomständers ist versenkbar. Durchdacht sind auch die Gewindehülsen, in welche die Feststellschrauben greifen. So wird ein Ausreißen des Gusses vermieden. Die Hi-Hat-Maschine agiert sehr leichtgängig, wobei die Feder in fünf Stufen einstellbar ist. Ebenso angenehm ist das Spielgefühl des Bassdrumpedals, das mit einer einfachen Kette sowie mit einer Bodenplatte ausgestattet ist. Keineswegs selbstverständlich ist in dieser Preisklasse die solide freischwingende Aufhängung der Tomtoms.

Dazu passt, dass auch die Aufnahme an der Bassdrum und die Tomhalter sehr stabil sind. Einmal angezogen, halten die Trommeln sicher ihre Position. Wer möchte, kann noch einen optional erhältlichen Beckenarm am Doppeltomhalter montieren. Eine dritte Aufnahme dafür ist vorhanden. Sehr schön.

### Kleine Bassdrum, aber rockig

Die Trommeln machen schon äußerlich einen gelungenen Eindruck, zumal auch der Lack kaum Bearbeitungsspuren aufweist. Besonders schön finde ich, dass die Bassdrumspannreifen innen holzfarben belassen sind, außen jedoch in Setlackierung daherkommen. Sehr kompakt und knackig klingt die



18" kleine Bassdrum. In dieser Größe hab ich so was Rockiges noch nicht erlebt. Bedingt durch die vorgedämpften Felle braucht sie eigentlich keine zusätzlichen Dämpfung.

### Funky Snaredrum gesellt sich zu kompakten Toms

Bei den TomToms und dem Floortom höre ich einen runden und knackigen Sound mit erstaunlich viel Druck, wobei sie sich durch einen kompakten, mittenbetonten Sound auszeichnen. Sehr einfach konstruiert, aber absolut funktionell ist die Snaredrum ausgestattet. Über ihre Größe habe ich mich jedoch gewundert. Der geringe Durchmesser macht das Besensspiel auf ihr nicht gerade einfacher. Allerdings hat mich der Sound dieser kleinen Trommel beim Spiel mit Stöcken umso mehr überzeugt. Nicht zu laut singt sie sehr offen und rund. Das regt meine Lust auf Ghostnotes an. Alles in allem hat mich die kleine Kiste echt überzeugt. *• Bernhard Weithofer*



### Kompakt

- edle Optik in Hochglanzlack
- leichtgängiges und leichtgewichtige Hardware
- kompakter, mittenbetonter Sound
- sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis

Vertrieb	Gewa www.drumcraft.com
Preis (UVP)	666 €
bestehend aus	18" x 16" Bassdrum, 10" x 8" & 12" x 9" Tomtoms, 14" x 12" Floortom, 12" x 4" Snaredrum, 5-tlg. Serie-4-Hardwarepaket
Kessel	6 Lagen, Birke und Pappel
Gratung	45°
Finish	Deep Sea Burst Black Hardware
Felle	Remo UT; BD: Powerstroke clear/coated, Toms: Ambassador clear/clear, SD: Ambassador coated